

推荐图书



《鸽子的罗马》

编 著: (美) 大卫·麦考利·文·图
吴倩怡译

出版社: 江苏凤凰少年儿童出版社

索书号: G

馆藏位置: 图画书借阅厅



《小图雅搬家》

著 者: (蒙) 伊琴诺夫·冈巴特文
(蒙) 巴桑苏仁·波露茹玛图; 唐亚明译

出版社: 晨光出版社

索书号: X

馆藏位置: 图画书借阅厅



《数学星球》

编 著: (法) 卡利娜·卢瓦尔; 罗洛朗丝·比诺文
诺琳·热尔内尔·图董莹译

出版社: 中国人口出版社

索书号: Sh

馆藏位置: 文字书借阅厅(二)



《提灯的天使》

编 著: (美) 凯特·迪卡米洛文
高学莲译

出版社: 新蕾出版社

索书号: I845.712/D329

馆藏位置: 文字书借阅厅(三)



《隧道的森林》

著 者: (日) 角野荣子文
(日) 大庭贤哉图 魏文译

出版社: 长江少年儿童出版社

索书号: I845.313/J264

馆藏位置: 文字书借阅厅(三)



《达尔文女孩》

编 著: (美) 杰奎琳·凯利文
邹嘉容译

出版社: 贵州人民出版社

索书号: I845.712/K222.2

馆藏位置: 文字书借阅厅(三)

少儿文摘



 重庆市少年儿童图书馆
CHONGQING CHILDREN'S LIBRARY

1
2021
(总第44期)



主 办：重庆市少年儿童图书馆
主 编：谭必胜
副 主 编：吴小蕊
责任编辑：罗春芳
校 对：刘 清
地 址：重庆市渝中区长江一路11号
邮 编：400014
电 话：023—63610782
刊 期：季
开 本：32开
印 数：500册
出版日期：2021年8月

(内部资料，免费交流)

本出版物部分文章来源于图书、报刊和网络，旨在发挥图书馆的作用，推荐好书、好文、展示优秀少儿作品，促进全民阅读。所选文章经著作权人同意刊登，其中个别作者因地址不详，暂时无法取得联系。请原作者见出版物后与编辑部联系。

编者语

《少儿文摘》创办于2009年，为季刊的形式。文摘利用丰富的馆藏资源，荟萃全国优秀的少儿图书、报刊的精华，分主题进行编辑和出版。以浅显易懂的方式向少年儿童积极传播科学文化知识，既能让孩子阅读到当代精彩的短小佳作，又能使孩子享受丰富多样的阅读趣味，在陶冶心灵的同时，潜移默化地提高了小读者的写作水平和综合素质。

为了方便读者能更加全方位地了解我馆各类信息资源，从本期开始，我们对《少儿文摘》进行了全面改版。改版后的《少儿文摘》带给大家的将是全新的体验。它的外观更加精致、小巧、便于携带；紧贴少年儿童的生活、学习等各方面，设立了：阅读的力量、阅读的方法、本期关注、百花园、数字资源、好书推荐6个板块。使我们的《少儿文摘》的内容更加丰富，所收纳的知识面也更加广泛。让小读者们在享受字里行间带来的快乐的同时，还能学到更多人们关注的热门知识点，既能开阔视野，提高自我，又能让我们的生活多姿多彩。此外我们还给小读者们提供了展示自我的小栏目《百花园》，只要是你的原创精彩故事、绘画、书法、摄影作品……都是我们的最佳素材。

阅读的力量

- 鲁迅先生谈阅读 01
- 名人与阅读 04
- 名人的奇特阅读方法 07

阅读方法

- 认识阅读 10
- 掌握阅读的心理 13
- 提升读者阅读参与度 15
- 错误的阅读习惯导致阅读能力的下降 17
- 阅读要掌握“独门”技巧 20

本期关注

- 学习防护知识，预防儿童感染 25
- 泡沫战士保护我 29
- 幼儿园新冠病毒预防知识 30

百花园

- 2020年少年儿童电子绘本创作征集活动优秀作品展示 35

数字资源

- 2020我馆优质数字资源 50

好书推荐

- 2020“我最喜爱的童书”获奖书籍 56



鲁迅先生谈阅读

鲁迅，原名周树人，20世纪中国重要作家，新文化运动的领导人。其作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品，代表作《呐喊》《彷徨》《狂人日记》《朝花夕拾》等对五四运动以后的中国文学产生了深刻的影响。毛泽东评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家。

鲁迅一生酷爱读书，手不释卷。他在很多文章、书信中谈过自己的读书经验，还专门写了《读书杂谈》《读几本书》《随便翻翻》等文章介绍自己的读书方法。从鲁迅这些论读书的文字中，可以发现鲁迅的读书观以及他过人的读书方法。

读书要有选择性

鲁迅关于读书的看法，最为典型并引起争议的是在《青年必读书》里谈到的“我以为要少或者不看中国书，多看外国书”的说法。为什么会有这样的论断呢？原因有二：其一，鲁迅认为看中国书时，总觉得就沉静下去，与实际人生离开；读外国书(除了印度)时，往往就与人生接触，想做点事。其二，是因为“外国的平易地讲述学术文艺的书，往往夹杂些闲话或笑谈，使文章增添活气，读者感到格外的兴趣，不易于疲倦”。当然，之所以有这样的论断，与当时的时代背景是分不开的。

怀疑研究法

鲁迅在《我要骗人》中说：“中国的人民是多疑的……然而怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺

点。”他提倡读书要有怀疑的精神，但怀疑既要胆大也要心细，既要思前也要想后，需要进一步加强研究和反省，才能使怀疑不至于走到邪路上去。

比较鉴别法

比较是确定对象之间差异点和共同点的方法；鉴别是分析好坏、分清是非和划定标准的方法。鲁迅说：“只要一比较，许多事便明白，看书和画，亦复同然”。而鉴别的方法就是多翻，一多翻，就有比较，就能防止被骗。但比较要找准对象，解决好可比性问题；还要选定合理的比较标准，标准合理比较才能合理。

思索观察法

鲁迅认为，看一本书，要自己思索，自己做主。思索之后更重要的是观察，正视问题，要与实际接触，使读的书活起来。那如何思考和观察呢？他认为，思索要靠坐得住，静下心；观察要靠走动，“上下而求索”“与社会斗争接触”“深知民众的心”，才能解决实际问题。

结合借鉴法

结合就是联系，借鉴就是对照。学习与超越、移植与独创和吸收与发展既是“结合”的方法，也是“借鉴”的方法，博采众家，取其所长。鲁迅在《致董永舒》信中说：“但不可专看一个人的作品，以防被他束缚住，必须博采众家，取其所长，这样才能够独立。”

精密见识法

只有思路精密了，才不至于糊涂。鲁迅在《关于翻译的

通信》中说：“这语法的不精密，就在证明思路的不精密，换一句话，就是脑筋有些糊涂。”思路精确细密地读书才能读出精髓，有所得，有所见识。其方法就是要善于“总结”。鲁迅自己非常善于总结，他在读世界文学时总结说，“研究世界文学的人告诉我们：法人善于机锋，俄人善于讽刺，英美人善于幽默。”

读书要有条件和准备

鲁迅善于为读书创造条件，他虽然并不空闲，但却从不把时间浪费在闲谈上。在《病后杂谈》和《说胡须》谈到“养病”看书、“喝茶看书”的经验；他经常购书，究竟准备了多少书，虽然无法统计，但可以从日记的每年都有“附书帐”（购买书籍）看出个大概。而他购书，利用一切可利用的时间读书的最终目的，就是为了有用和准备用。从鲁迅在引用文献资料和参考资料的得心应手、运用自如上可以看出，鲁迅读书最终实现了有用和准备用的目标。

文章出自“老孙聊人文”

贴心提示：通过实践验证疑问

当孩子对书本上的某个知识心存疑惑时，父母不要代替孩子找答案，而应让孩子在实践中自己去寻找答案。倘若孩子对花的生长周期有疑问，那么不妨让孩子自己种种花；倘若孩子对某个动物是否存在有疑问，那么父母不妨带孩子去动物园走走。在教育孩子的过程中，父母千万不要嫌麻烦。多带孩子去实践，不仅可以激发孩子的未知欲望，还可以培养孩子的动手能力。

名人与阅读

闻一多醉书

闻一多读书成瘾，一看就“醉”，就在他结婚的那天，洞房里张灯结彩，热闹非凡。大清早亲朋好友都来登门贺喜，直到迎亲的花轿快到家时，人们还到处找不到新郎，急得大家东寻西找，结果在书房里找到了他。他仍穿着旧袍，手里捧着一本书入了迷。怪不得人家说他不能看书，一看就要醉。

王亚南绑在柱子上读书

我国著名的马克思主义经济学家、《资本论》最早的中文翻译者王亚南，1933年乘船去欧洲，客轮行至红海，突然巨浪滔天，船摇晃得使人无法站稳。这时，戴着眼镜的王亚南，手上拿着一本书，走进餐厅，恳求服务员说：“请你把我绑在这根柱子上吧！”服务员以为他是怕自己被浪头甩到海里去，就照他的话，将王亚南牢牢地绑在柱子上。绑好后，王亚南翻开书，聚精会神地读起来。船上的外国人看见了，无不向他投来惊异的目光，连声赞叹说：“啊！中国人，真了不起！”

鲁迅嚼辣椒驱寒

鲁迅先生从小认真学习。少年时，在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时，夜读难耐，他便摘下一颗辣椒，放在

嘴里嚼着，直辣得额头冒汗，他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书，后来终于成为我国著名的文学家。

高尔基救书

世界文豪高尔基对书感情独深，爱书如命。有一次，他的房间失火了，他首先抱起的是书籍，其它的任何东西他都不考虑。为了抢救书籍，他险些被烧死。他说：“书籍一面启示着我的智慧和心灵，一面帮助我在一片烂泥塘里站起来，如果不是书籍的话，我就沉没在这片泥塘里，我就要被愚蠢和下流淹死。”

华罗庚的故事

我国著名数学家华罗庚，因家境贫困，从小就替父亲担起全家的生活重任。但一有空，就借几本数学书来看，他用5年时间自学了高中三年和大学初年级的全部数学课程。18岁那年染上了伤寒病，为此，家里的东西全部当光，而病情不见好转。

幸好有家人的精心照顾，总算保住了生命，但却成了终身残疾。后来在原就学的中学老师的关怀下，到这所中学里当勤杂工。他一有空就借书看，伤残的左腿时常疼痛得钻心，他仍一心在数学王国的海洋里劈波斩浪，将身躯的疼痛、生活的艰辛和世道的不公统统抛在脑后……

车胤囊萤映雪

车胤年幼时好学不倦，勤奋刻苦。他白天帮大人干活，夜晚便捧书苦读。可是由于家境贫寒，常常没钱买油灯，书也读不成了，他为此十分苦恼。

一个夏天的晚上，车胤坐在院子里默默回忆着读过的书上的内容，忽然发现院子里有许多萤火虫一闪一闪地在空中

飞舞。他忽然心中一动，要是把这些萤火虫聚集在一起，借它们的光不就可以读书吗？

于是，他开始捉萤火虫，捉了十几只，把它们装在白纱布缝制的口袋里，挂在案头。从此，他每天借着萤光苦苦地读书。

贴心提示：在图书馆里的一些注意事项

1、不要大声喧哗。图书馆是公共场所，是一个温馨、宁静的环境，里面的每个人都应该是默默无声的，或寻找自己喜欢的书籍，或依窗阅读，用自己的行为来维持图书馆的宁静。

2、讨论问题时，不要影响到其他人。每个人进入图书馆，求的都是图书馆里的那片宁静，那种氛围，倘若因为别人的讨论问题而影响了整个图书馆的宁静，那么这种宁静的氛围则不复存在。能不讨论问题，就自觉的保持沉默吧。

3、从书架上拿书时，要轻拿轻放，看完后放回原处。我们在拿书架上的书籍时，一定要注意轻拿轻放，保持图书馆环境的宁静的同时，保证书籍的完好，这些书籍都是由管理人员辛辛苦苦归类整理出来的，我们在看完后，要礼貌的把书籍放回原处，这样既方便管理人员整理，也方便其他人借阅，方便自己也方便他人。

4、学会利用书架上的类别号找书。图书馆里的书成千上万，如果没有头绪的乱找，既浪费时间又浪费精力。每个书架上都有这一架书籍的类别，我们可以先找类别，然后再去该类的书架上仔细寻找所需要的书籍，节省时间的同时提高效率。

5、找到自己想要的书籍后，先办理借阅再带走。我们去图书馆借书，要养成良好的习惯，拿到书后先办理借阅，然后才可以把书带出图书馆，倘若人人都是随便拿了书就走，图书管理员怎么知道哪些书已经被借完、哪些书还有剩余呢。

名人的奇特阅读方法

狄更斯的“讲故事”读书法

英国大文豪狄更斯，在做学徒、做小工的时候，身边常带着书，有空就拿出来读，他尤其喜欢向同事们讲他读到的故事和小说，他一有机会，就向同事们滔滔不绝地讲故事。他在文学上的成就，有一部分就是向人讲述中得来的。

田中角荣的“撕书”读书法

曾任过日本总理大臣的田中角荣，早年由于家境贫寒，上完高小以后就失去了系统学习的机会。在半工半读的学习中，他十分注意读书方法。为了锻炼自己的记忆力，他一页一页地背诵《简明英和词典》、日文词典《广辞林》，采用的办法就是一次撕下一页。

有一位著名的报人，即是一位相当懂得善用零碎时间的人。一方面是因为他本身从事的是分秒必争的新闻工作，要从百忙之中抽空读书相当不容易；另一方面也是因为新闻业是一个必须时时走在时代尖端的工作，所以他便发明了一套“撕书读书法”。

每次他发现好书，就一次购买两本，一本放在家中，一本事先分割成好几个部分，放在车上。每当车阵大排长龙时，便是他的读书时间，靠着这个方法，他读了好多书。

谁说没有空读书？只要你懂得利用日常生活的零碎时间，你就能在别人无所事事的时候快速成长。

记熟了就扔了，这锻炼出他非凡的记忆力。

李嘉诚的“耳朵”法

利用录音带，以“耳朵”读书是另一种方法。就算是在行走，甚至躺在床上，关掉所有的灯，仍然可以读书。换句话说，只要利用录音带，以“耳朵”读书就行了。

华人首富李嘉诚有“香港超人”的称号，他只进过三年的正式学堂，其事业发展所需要的知识基本上都来自于他勤奋的自学和业余时间的进修。由于他的时间很宝贵，所以在开车的时候、在行走的时候、在吃早餐的时候，他常常让助手读报纸和书籍给他听。可谓是“耳朵”读书法成功典范。

用“耳朵”读书的好处，在于不必使用眼睛和手，不必选择时间及地点，就算在刷牙、走路时都能够读书。同时，因为不必使用眼睛看铅字，在黑漆一片的床上也能够读书。尤其是对白天眼睛感到疲劳，不想再使用眼睛的人来说，这种用“耳朵”的读书方式，可说是最理想不过的。

华罗庚的“思考书名”读书法

无独有偶，著名数学家华罗庚也有一种奇特的读书方法。他在灯下拿起一本书，不是从头至尾一句一字地读，而是对着书名思考片刻，然后熄灯躺在床上，闭目静思。他设想，这样一个题目，如果到了自己手里，应该怎样写……想完后打开书，如果作者写的和他的思路一样，他就不再读了。一本本来需要十天半月才能读完的书，他一夜两夜就读完了。

巴金的“静坐回忆”读书法

著名作家巴金的读书方法十分奇特，因为他是在没有书本的情况下进行的。读书而无书的确算得天下一奇了，这到

底是怎么回事呢？

巴金说：“我第二次住院治疗，每天午睡不到一小时，就下床坐在小沙发上，等候护士同志两点钟来量体温。我坐着，一动也不动，但并没有打瞌睡。我的脑子不肯休息。他在回忆我过去读过的一些书，一些作品，好像它想在我记忆力完全衰竭之前，保留下一点美好的东西。”

原来著名作家巴金的读书法就是静坐在那里回忆曾经读过的书。这样有许多好处：

一是，可以不受条件限制，可以充分地利用时间。

二是，可以温故而知新。通过回忆，将过去读过的书拿出来一点点地咀嚼，每回忆一次都会有新的理解，新的认识，新的收获。

三是，可以不断地从已读过的书中吸取精神力量。

顾炎武“三读”读书法

明末清初学者顾炎武很会读书，也很讲究读书方法。他的“三读”读书法即“复读法”“抄读法”“游戏法”。他给自己规定：每年春秋两季，分别复习冬夏两季所读的书，即半年读书，半年复习，把阅读和复习交叉进行，有效地增强了记忆力。在每次复习时，他面前放一本书，请别人也朗读同样一本书，他边听边默记。如果发现自己默记的同朗读的有出入，马上查书，立即纠正，再复读几遍。顾炎武读书总是要动手抄录的，这种学习时既动口，又动手、动脑的学习方法，大大地提高了读书效率。

认识阅读

阅读，孩子成长的必修课

“知识就是力量”。毫无疑问，读书是青少年获得全面成长的必修课。阅读对一个人的成长有着非常重要的影响，很多杰出的人物在青少年时代都酷爱读书，以书为友，以书为乐。

在参考很多教育专家意见的基础上，在这里给青少年的阅读提出三条重要的建议：

- (1) 青少年要博览群书
- (2) 青少年要读最好的经典作品
- (3) 青少年要养成经常阅读的习惯



什么是成功的教育？很简单，让孩子喜欢至少是不讨厌阅读就是很好的教育。

阅读对孩子来说首先是一种娱乐，或者说，阅读首先具有娱乐功能。娱乐是孩子成长的需要，没有娱乐活动，或者说孩子从书中得不到乐趣，他又怎么会喜欢阅读呢？

个体阅读的阶段

相关研究表明，儿童在具备纯熟的阅读能力之前要经过4个阶段。

第一阶段：阅读准备阶段

这个阶段从出生开始直到6-7岁，相当于学前教育和幼儿园的学习阶段。

第二阶段：看图识字阶段

这个阶段持续一年的时间，相当于小学一年级的阅读能力。

第三阶段：扩大词汇和理解文章的阶段

这个阶段持续3年的时间，相当于小学二年级到四年级。这个阶段的孩子开始找出不懂的字词并试图弄明白它们的意思，而且开始理解文章的意思，他们开始涉猎文学、科学、艺术等各个领域的读物，扩大自己的视野。他们通过阅读满足自己的好奇心和求知欲。

第四阶段：技巧纯熟阶段

这个阶段将持续5年左右的时间，从小学五六年级到初中毕业。这个阶段的孩子开始主动地发展自己的阅读技巧，消化以前的阅读经验。他们可以对书中的观点提出质疑，对不同作者的观点进行比较。从这个角度来看，他们已经可以算是“成熟的阅读者”了，应该可以阅读所有的读物了。

阅读的4个层次

阅读有4个层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读。

基础阅读 基础阅读，顾名思义就是具备初步的阅读能力，掌握了初步阅读技巧，简单地说，就是可以读书认字了。

检视阅读 检视阅读的意义在于通过系统浏览和略读，掌握一本书的脉络或一篇文章的整体结构。这个层次强调读者在较短的时间内完成一项阅读任务，掌握阅读材料的重点。

分析阅读 分析阅读是在没有时间限制的情况下尽可能完整地理解文章的内容。

分析阅读包括对读物内容的分析和对读物形式的分析。对内容的分析包括读物的章节、阶段、中心思想，作者的观点、写作和动机。对形式的分析包括读物的载体、结构、各部分的联系、语言特点等等。

主题阅读 主题阅读包含了前面3个层次的所有特性，是最

高的阅读境界。主题阅读是最主动、最费力的阅读，对读者的要求更多，因而也是最有收获、最有价值的阅读活动。

与阅读相比，主题阅读还多了一个比较的过程。也就是说，当你围绕某一个主题进行阅读的时候，你需要找到与主题相关的很多书，了解每本书的观点，弄清楚这些观点的相同之处和主要区别。通过积极主动思考，读者还要在这些书的基础上，提出这些书的新的观点。

贴心提示：小学生爱眼护眼常识

- 1、应该养成良好看书习惯，阅读书写30分钟极目远眺30秒，使眼球获得充分休息。
- 2、桌面灯光应该适中，书写保持三个“一”姿势，即：眼睛离书一尺距离，手握笔尖一寸，前胸距桌沿一拳。
- 3、不要卧位看书，行车途中看书，阳光直射下看书。
- 4、不要迷恋电子游戏和电脑网络，看电视每天不超过一小时为宜。
- 5、应该多做户外活动，加强体育锻炼，放松眼球，注意劳逸结合。
- 6、饮食应该多样化营养均衡，少食甜食及碳酸饮料，多吃蔬菜、水果及谷物类食物。
- 7、不要用手揉眼睛，手上沾有大量细菌，对眼睛会造成一定的伤害。
- 8、应该保证充足的睡眠，睡眠不足容易导致身体疲劳，会造成假性近视。
- 9、如果发现视力不佳，应该及时到专业医院检查，以免延误最佳治疗时机。

掌握阅读的心理

阅读中的心理学问

阅读总是需要全身心配合的，以此阅读的过程就是心理活动的过程。阅读的效果不仅取决于阅读的策略，取决于读者的阅读需要、动机、兴趣、意志、情绪和经验。阅读过程是这种种因素相互作用的过程。积极的心理因素对提高阅读效果起促进作用，消极的心理因素却往往成为阅读的内在障碍。

阅读的愿望和需要

按照亚伯拉罕·马斯洛的观点，人的需要可分为五大项：生理的、安全的、爱恋的、尊重的和自我实现的需要。

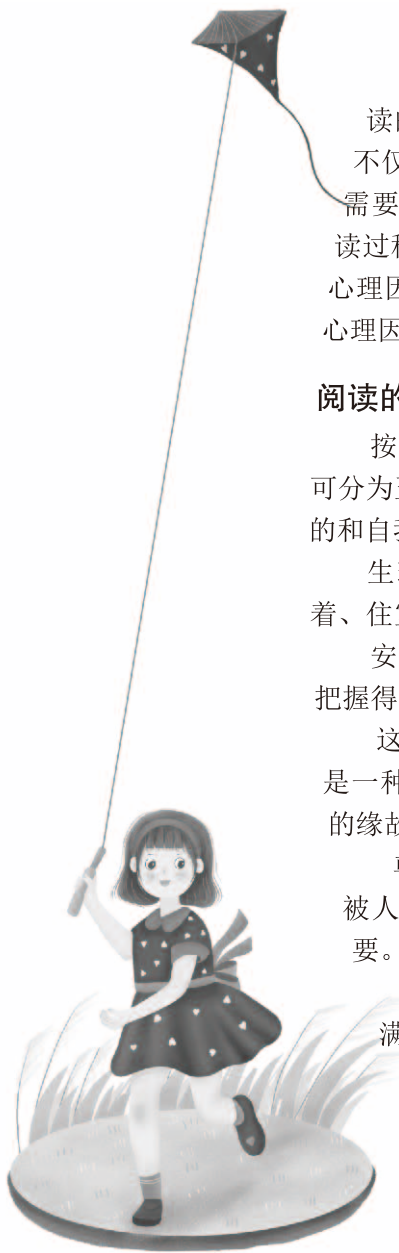
生理需要包括我们生存所必须的食物、衣着、住室之类的东西。

安全需要指的是基本的生存需要在今后有把握得到满足的一种感觉。

这里所用的“爱恋”一词，从本质上说，是一种情绪上的安全感觉。它包括有人为了我的缘故而关心和珍视我的感觉。

尊重是指一个人觉得自己重要、有价值，被人看得起、受人尊重、受人敬佩的一种需要。

自我实现是指一个人对个人的成长或圆满发展的追求，是指一个人最充分地发挥



自己的聪明才智，发掘自己的潜力，使自己能够成为一个人物的那种需要。

人的大部分行为包括阅读都是满足这五种需要中的一种或几种。只要有助于满足这些需要，就会给阅读带来强化作用。

阅读中的动机和兴趣

阅读动机一般可分为两类。一类是“外在的动机”，也就是说，读者是外在压力下产生阅读某本书的愿望。另一类是“内在的动机”，是指读者在没有明显的压力的情况下，由于自己的追求、审美趣味、求知欲而产生的阅读动机。

从阅读本身的角度看，“内在的动机”是深层阅读动机，取决于哪些因素呢？一般来说，有以下几点：

读者的思维素质和语言能力。语言能力包括文字符号的感受能力，以及运用语言进行思维和表达的能力。语言能力强，即使拿到一本开始不感兴趣的，但开卷读了一小段，也会因为语言能力强，获得一种阅读的内驱力，而生长继续阅读下去的愿望。所以，一定要扎扎实实提高自己的思维素质和语言能力。

阅读习惯和经验。阅读习惯使读者迅速完成从其它活动转入阅读活动的过程，阅读是一种思考，这个对阅读效果影响很大的问题，十分隐蔽地伴随在阅读心理的过程中，一般不为我们所察觉。有的人认定自己是“不善阅读的人”，有了这样的阅读意识，就把自己束缚起来了。读得少、读得慢、读得不好，反而认为符合自己的实际情况，这严重妨碍了多读快读的阅读动机的发挥。在阅读中，应该抱“无所不知”“没有什么书是我读不懂的”态度，便会大大激发博览群书的阅读动机。

提升阅读者阅读参与度

从感兴趣的书中挑选最适合自己的

策略：阅读者可以通过一些途径来寻找一本适合阅读的书。浏览相关网站，在搜索引擎中输入一本你喜欢的书的书名，看看会弹出哪些相关的书名。你可以看看这些书的评论和摘要，思考自己喜欢什么样的书，看看网上推荐的书里有没有适合自己的。

🎯 训练提示语：

你记得自己喜欢看哪本书吗？
在搜索引擎中键入那本书的书名。

我们来看看网站推荐的其他图书。

你知道这本被推荐的书与你喜欢的书有什么类似之处吗？

我们来想一下哪一本适合你。

是的，我也认为这本书适合你，因为……

先阅读一下摘要再做决定。

想一下你喜欢这本书的什么地方。网上推荐的书中有哪些看起来也具备这方面的特质？



带着问题深入理解阅读的内容

策略：阅读时，你可以通过提问让自己投入其中。对虚构类作品，你可以问：接下来会发生什么？这些人为什么要这样做？对非虚构类作品，你可以针对主题进行提问，然后

通过继续阅读来回答自己的问题。

示例：让自己的精神、注意力集中在书上，以完全清醒的方式阅读，在某种程度上意味着带着好奇心阅读。一边阅读一边与自己对话可以通过问答促使自己一直阅读下去。阅读故事时，你可以问的问题有：接下来会发生什么？这个人为什么这样做？作者为什么会让人物做出这样的选择？对非虚构类图书，你可以就主题进行提问。在这种情况下，你都可以通过继续阅读来寻找问题的答案。如果你觉得有用，甚至还可以把问题记录下来，等你从后续内容中找到答案时再回答它们。

🎯 训练提示语：

你在疑惑什么？

是什么让你提出了这个问题？

你找到问题的答案了吗？

你对什么感到好奇？

试着用“谁”“什么”“在哪里”“什么时候”或者“为什么”提问。

这是你知道的内容，你对此有什么疑问？

这是已经发生的事情。你可以对此提出什么问题？

你觉得自己还要读多少内容才能回答这个问题？

你认为问题的答案就在这本书里，还是需要读其他的书才能找到答案？

跟我说说你在心理与自己进行的对话吧。

你对这个问题的答案有什么猜测？



错误的阅读习惯 导致阅读能力的下降

最近，存在“跳跃式阅读”问题和属于“机器人症候群”的孩子正在日益增加。如果能够发现孩子在阅读上有问题时，只要针对问题加以解决就可以了。但是现在的父母、老师、孩子都不知道问题究竟出在哪里，这也正是导致孩子们的阅读能力逐渐下降的决定性因素。

现在我们已经知道了阅读能力的准确概念，父母们一定非常想知道自己的孩子是不是能够正确地阅读，阅读能力又处于什么水平呢？

了解孩子阅读习惯的最简单的方法就是观察孩子阅读时的样子。要从什么时候开始呢？一般来说，从孩子开始读书时一直进行观察是最理想的，即使不能做到从最开始的时候进行观察，也至少应该从小学二年级时开始留心观察。

孩子的阅读习惯从小学二年级时已经开始形成，因此，需要从这一时期开始用心观察孩子阅读的样子，如果发现了不正确的阅读习惯，应该马上予以指正。

跳跃式阅读

“妈妈，我很奇怪，看书的时候明明还没有读，眼睛就情不自禁地往下走。”这是我读小学二年级的儿子在读伟人传记的时候突然冒出来的一句话。

“你说的是什么话啊！看书的时候眼睛情不自禁地往下走？那不就是说你根本没有看吗？”

我当时非常惊讶，针对孩子读过的部分提了几个问题，他都没有回答上来，真的只是眼睛从文字上划过。如果那个时候，孩子没有告诉我这个奇怪的情况，我肯定会觉得喜欢阅读的儿子读书的速度很快，很值得称赞呢！恐怕要看到儿子初中

的成绩单时才会开始怀疑孩子的阅读能力，现在觉得很感谢儿子当时说出了那句话。

书是读了，但是没有真正地读，也就是说文字只是一眼带过，文字表达的内容却没有传达到大脑里，这种现象是孩子们从出声阅读转化到默读时期经常出现的症状，但是父母或老师却很难发现这种问题。

当然，这一症状也有可能是阅读的内容远远超出自身的水平时出现的恐慌现象，但是从这一时期的孩子身上看到的症状却多与此无关。

孩子从小学二年级开始用眼睛阅读，这个时候，父母需对孩子的阅读水平和速度进行检测。同时，还要看孩子是否在跳跃式阅读，孩子的阅读能力水平与孩子就读的年级水平是否吻合。

◎父母诊断孩子“跳跃式阅读”的方法

- ✦ 与孩子一起读几页他们正在阅读的书。
- ✦ 测定孩子读书的速度。
- ✦ 让孩子回想阅读的内容。
- ✦ 通过提问的方式来确认孩子对文章内容的理解程度。

机器人症候群

“都读完了，但内容太难了。”“哪个部分难呢？”
“全都不明白。”

惠京现在是初中二年级的学生，她将书全部读完了以后却不知道书的内容是什么，并且最大的问题是她只是说书的内容太难理解，却又说不出究竟是哪一部分难。

像惠京一样，不能掌握书的内容，只是像充了电的机器人一样机械地阅读的孩子有很多，特别是在教科书内容突然加深的初中阶段，这个症状最容易出现。孩子们的头脑已完全处于一片空白的恐慌状态，却木讷而机械地向后翻着书页，等把书翻过一遍以后便说自己已经把书读完了，这样，便会出现在书桌前学习的时间很长，但是学习成绩却不断下降的现

象。这种现象看起来与小学低年级时出现的“跳跃式阅读”相类似，但要比“跳跃式阅读”严重得多，是一定要改正的不良阅读习惯。

◎“机器人症候群”的自我诊断方法

- ✦ 读书时，没有任何想法，独自发呆。
- ✦ 虽然在不停地翻书，但是连前一页的内容也记不住。
- ✦ 明明是针对书中的内容提问，他们却想不出书中出现过此内容。
- ✦ 如果问他们是否有理解困难的部分，他们会回答没有，但却回答不出问题。

如果孩子有上述现象中的一项，就应该怀疑孩子是否患有“机器人症候群”，这个现象需要父母或老师通过仔细地观察孩子的阅读情况，并进行提问才能够被发现的。如果孩子能够将这样的困惑说出来，当然是最值得庆幸的，但大部分情况是孩子无法发现自己存在这样的问题，即使发现了，也有很多孩子因为害怕被责备，或害怕父母强行增加更多的学习任务而不敢说出来。

如果能够发现孩子在阅读上有问题时，只要针对问题加以解决就可以了。但是现在的父母、老师、孩子都不知道问题究竟出在哪里，这也正是导致孩子们的阅读能力逐渐下降的首要原因。

因此，最受苦的还是孩子，虽然他们也希望自己的学习成绩好，却总不能如愿以偿，结果身心俱疲，甚至会产生放弃的想法。为了避免出现这种危险的状况，父母们需要多花费点心思，尽快发现孩子的不良阅读习惯，并帮助孩子解决问题，只有这样，孩子们才能够以更轻松的心态去体会学习的乐趣。

从现在开始，父母应该关注一下自己的孩子在读什么样的书，是否能够记住书中的内容，是否存在困难，如果有困难，又是什么样的困难。正如我们在前面就已经反复强调的：孩子的阅读能力决定着学习能力。

阅读要掌握“独门”技巧

做任何事情都有技巧，都有方法。好的方法，会事半功倍；否则，会事倍功半。



SQ3R 读书法

近年，国外流行一种SQ3R读书法。SQ3R读书法是一种极其高效的阅读方法。由美国衣阿华大学最先提出，它可以有效地帮助别人阅读，在全世界都受到了高度重视。

所谓SQ3R，就是Survdy(浏览)，Qudstion(提问)，Read(阅读)，Recall(复述)，Renew(复习)。

浏览 (Survey)

通过快速的预习或者浏览，尽量掌握你所看材料的大意。通过快速浏览封面可以看到：总的主题范围——书的标题，具体的“倾向”或者“角度”——副标题，简介或者说明性的短评，另外还有作者的名字、背景资料以及专长或者履历，这些信息能帮助你决定作者的观点是否值得注意。

扉页是下一个应注意的对象，它能告诉你一些封面上没有提及的有关作者的内容，而且在扉页的背面可能提供一些重要的信息，如该书第一版是什么时候，它已发行了多长时间……书的扉页的正面向你提供了一些你在封面收集不到的信息，而扉页的背面向你提供了本书出版发行的全部历史——这能使你确定它是否符合你所要求的时效性，也向你标明了出版社的名称和地址。

目录是在浏览时绝不能忽略的部分，它告诉你作者安排了哪些主题，此外，它还将向你提供其他一些信息，如作者是怎样组织这些主题的等等。正文作为浏览的一部分，本身也值得你从头至尾翻阅一遍。

问题 (Question)

无论何时，当你开始仔细阅读正文时，都应当尽量向自己多提出些问题。提问对学习具有极大的推动作用，它能使你的阅读有更多的目标，并能促使你的阅读更具批评性和警觉性，使你成为深层次含义的积极追寻者，而不是语句的消极吸收者。

因此，进行预先浏览的一个最重要原因，就是它能给你提供提问的机会，这样能增强阅读的目的性。

阅读 (Read)

在浏览和提问之后，我们就可以考虑仔细阅读全文了。

细心阅读意在积极地和批评性地阅读。因此，在整个阅读过程中，你应当一直向自己这样提问，如：

能明白这篇文章的大概意思吗？

这段话的真正含义是什么？

作者是怎样知道这些论据的？

哪些论据或者意见值得考虑？

所有这些是否与我的经验相吻合？

Read

同时，在阅读全文时，具体还会应用到各种不同的方法，如速读、精读、扫读等，要依据不同的书籍类型和实际内容灵活运用这些方法。

复述(Recall)

当你阅读完一个阶段时，尽量复述其要点。这是一种积

极的阅读方式，因为你必须千方百计地去掌握所读过内容的要领，并且能以自己的话总结出来。

不能只考虑复述，还应当记下要点来，对一些主要思想和比较重要的细节做一些简单的记录。即使是用概略的笔记也比你脑子的记忆有效。

复习 (Review)

通过复习全文来检查你对书籍的掌握程度。复习的方法之一是迅速重复一遍SQ3R学习法的前面四个步骤，这就是：

浏览该节或者该章的总体结构

回忆所提过的问题

重读课文以查看你是否复述了所有重点

通过补充笔记中的一些遗漏点和校正一些错误来完善你的复述。假如该书或文章是属于你自己的，你还可以画出一些重要的段落用其他标记使其更醒目。

以上就是SQ3R学习的全过程，它所包含的五个方面被成千上万人采用过，他们发现这一方法对他们的帮助非常大，因而可以肯定地说，它对您和您的孩子收益也不会小。

贴心提示：多给孩子听音乐

听音乐可陶冶孩子的性情，美好的音乐可以让孩子沉浸其中，浮想联翩。很多大一点的孩子都有类似的感受：“听着音乐，有一种舒服自在的感觉，写作的灵感特别强，想象更活跃！”

父母还可以将各种声音录制下来，时而播放歌声、掌声、欢呼声；时而播放雨声、流水声、鸟叫声、蛙叫声、石头滚动声……让孩子根据这些声响想象声音间的联系，想象当时的场面等。经常让孩子做一些类似的训练，孩子的想象力一定可以得到大的提高。

笔记读书法

鲁迅先生提到读书要“眼到、口到、心到、手到、脑到”，读书动笔能够帮助孩子记忆，掌握书中的难点、要点；也有利于孩子储存资料，积累写作素材。因此，养成做读书笔记的习惯，是提高阅读质量最有效的途径。

“不动笔墨不读书”。阅读时，应该准备一本小册子，随时记录。

摘抄佳句妙语

当孩子读一本书时，会发现里面有一些精彩之处，比如出色的好词佳句、妙笔生花的比喻等。可光靠脑子记不行，过几天就忘了，所以还是要用笔记下来。父母也应该指导孩子，摘录下来的内容要多温习，才能逐渐成为自己习作上的出彩点。

写随感和心得

当然，孩子在读书时，也会有自己的联想。而这些联想、思路，又十分宝贵、转瞬即逝，所以要动手马上记下来。

在书上做批注、评点

做读书笔记最直接的方法就是在书上做记号、写简短的批语。这种方法不仅能保证阅读的流畅性，又能培养孩子边思边读的习惯。父母应鼓励孩子在书上写写画

画，会在书上做简单的记号，如三角代表生字难写，圈代表写得最好的地方，“？”表示不懂的地方。鼓励孩子在页眉、页尾处写上自己的感受，可以是几个字，也可以是一段话，多少随意。

资料积累

家长应该鼓励孩子，在读书时尽量多收集资料。资料积累有摘录、做读书卡片等多种方式。刚开始让孩子做资料剪辑，就是把书籍、报刊上的有用资料剪裁下来，粘在一个本子上，按照一定的规则分门别类地编排在一起，然后分别装订成册，它们就是孩子自己编辑成的一本本的书了。孩子做这种工作会很有乐趣和益处。

贴心提示：家庭教育10条常识

归属法则：保证孩子在健康的家庭环境中成长。

希望法则：永远让孩子看到希望。

管理法则：在孩子未成年前，父母有管教的责任。

声音法则：要倾听孩子的声音。

榜样法则：言传身教对孩子的榜样作用是巨大的。

求同存异法则：尊重孩子对世界的看法，并尽量理解他们。

慎用惩罚法则：尽量避免体罚，惩罚与鼓励要做好协调统一。

后果法则：让孩子了解其行为可能产生的后果。

结构法则：教孩子从小了解道德和法律的界限。

独立性法则：从小培养孩子的独立性。

学习防护知识，预防儿童感染

新型冠状病毒防护手册最新儿童版

新型冠状病毒究竟是什么，家长和孩子该如何对付它？我们节选了浙江新闻客户端联合浙大儿院出品的《新型冠状病毒防护手册》，邀请专家给大家上一堂生动易懂的课。



合理预防，从我做起

小朋友：专家，什么是新型冠状病毒？

专家：冠状病毒是自然界广泛存在的一类病毒，此前已发现六种。此次的新型冠状病毒，是一种不同于以往的新型病毒。世界卫生组织将其命名为“2019新型冠状病毒(2019-nCoV)”。

小朋友：新型冠状病毒长什么样？

专家：它的长相其实就在它的名字“冠状”里，在电子显微镜下可以观察到它们的表面有类似日冕状的突起，看起来像王冠一样。

小朋友：这种新型病毒为什么以前都没有发现，它来自哪里？

专家：很遗憾，目前我也不能告诉你确定的答案。但目前研究发现，新型冠状病毒与蝙蝠SARS样冠状病毒同源性达85%以上，它的自然宿主有可能是蝙蝠。

小朋友：它很可怕吗？我们为什么都要躲着它？

★ 专家：因为它入侵人体后会引发肺炎，而且会传染。如果身边有人因为这个病毒生病了，我们跟他接触了，也可能会生这个病。

☀ 小朋友：啊？我跟他说一下话就可能感染吗？

★ 专家：有这个可能。如果身边有人感染了新型冠状病毒肺炎，他在你旁边咳嗽了、打喷嚏了、大声说话了，或者拉了你的手，就有可能把病毒传染给你。而且，病毒不会因为你年龄小，就手下留情，无论是像你爸爸妈妈这样的年轻人，你爷爷奶奶这样的老人，还有你这样的小孩子，都可能被感染。

☀ 小朋友：看来真的要听妈妈的话。

★ 专家：是的，妈妈让你待在家里，非常明智。当然啦，也不要太担心，从传染病角度来说，一定是跟病人接触过才会感染，如果你乖乖待在家里，是安全的。

☀ 小朋友：可是，我真的好想出去走走。

★ 专家：最好还是别出去，如果一定要出去，尽量到比较空旷的地方走走，千万不要到公共场所，记得一定要戴口罩。

☀ 小朋友：怎样的口罩会比较好？

★ 专家：一般用医用外科口罩就可以了，我们平时常用的棉纱口罩保暖、防尘效果好，但是对防病毒起不了很好作用，所以要用医用外科口罩。像医生护士去医院护理新冠病人，那就需要N95这样的特殊口罩。

☀ 小朋友：戴口罩，这个简单，我一下就能戴上了。

★ 专家：小朋友可别大意。选好口罩重要，戴好口罩也很

重要。一定要贴紧面部，紧压鼻梁两侧的金属条，使口罩上端紧贴鼻梁，让空气从口罩正面过滤进来，而不是从侧面进来，否则就失去了防护作用。

☀ 小朋友：放心吧，专家，我还是环境小卫士呢，我还知道口罩可以多次戴，不能随意丢掉。

★ 专家：这个你得注意了，用过4个小时以上的口罩一般要换新的，因为口罩潮了以后呼吸阻力变大，容易从侧面漏气，防护作用有限。

☀ 小朋友：原来这样！那除了口罩，还有没有其他好办法，可以保护好我和家人？

★ 专家：如果出门，最好的防护措施就是戴口罩，外出时一定要把手洗干净。爸爸妈妈从外面回家，要第一时间洗手，身上的衣服不要让儿童接触，因为病毒有可能通过接触传播。让你爸爸妈妈最好回家先洗澡。

☀ 小朋友：妈妈说家里要定期消毒，我也要做个好帮手。

★ 专家：如果你们没有外出过，家里也没有病人，一般不需要消毒，但要经常通风。如果家里有居家隔离的病人，一定要让他戴好口罩，单间隔离。消毒也比较简单，用酒精、含氯的消毒液都可以杀灭病毒。

☀ 小朋友：在家待久了，真觉得头晕发热，会不会我也“中招”了？

★ 专家：如果肯定没有接触过感染病人，也没有外出过，一般不可能受到新型冠状病毒感染。所以，放宽心就好。

☀ 小朋友：我前两天偷偷溜出去了，玩了半小时才回来，被

妈妈大骂了一顿,好怕我也会生那种病。

★ 专家:你也太调皮了。生那种病并不是个个都高烧,与感冒不太容易区别。要让你爸爸妈妈去打听下小区里是否有过确诊病人,如果没有,可能性不大。如果有,那么还是得留心了,万一真的出现发热、乏力、咳嗽等症状,还是要趁早来医院。

👁️ 小朋友:妈妈经常说吃点维生素,会增强身体免疫力,我这就回去多吃点,以防万一。

★ 专家:均衡的营养和充足的睡眠很重要,可以增强抵抗力。单单吃益生菌、维生素C之类的东西是没有用的,应该重点强调饮食均衡,荤素搭配好,水果、蔬菜、牛奶、鸡蛋都要吃。

贴心提示:家庭教育常见误区

- 1、过度照顾,过度安排,越俎代庖,代替孩子做他自己该做的事情。
- 2、只关心学业,忽视其它生活能力的培养
- 3、说教太多,身教太少,总喜欢指导、教导、干预、打断、制止、批评、训斥孩子。
- 4、负面言语太多,不是处理事情,而是在发泄情绪。
- 5、完美主义,拿别人家的孩子对比,害怕孩子输在起跑线上。
- 6、通过孩子活出自己。
- 7、忘了享受做父母的乐趣。



泡沫战士保护我

儿童预防新冠肺炎知识故事

毛毛镇里生活着许多快乐的小动物。小狐狸尖尖、小斑马条条、瞌睡象、小鳄和小鹤飞飞都住在这里。这天,一个小小的声音打断了他们平静的生活。

“喂,注意啦——!!”是谁在说话呢,小伙伴们到处找,直到尖尖用上他的超级放大镜,才发现是一群非常小的小家伙。

“我是新型冠状病毒!我们要去你们的身体里串门儿,这样我的军队会越来越壮大!而你们,会生病!”

伙伴们吓得赶紧躲起来。“好可怕!”小鳄害怕极了,他可不想生病,生病会非常不舒服。

这时,一个泡泡降落在小鳄的鼻子上。“泡沫战士来啦!”伙伴们欢呼起来。“听我的,先把超级防护盾戴上!”泡沫战士严肃地说。

“原来超级防护盾就是口罩啊!”“没错,病毒会乘坐泡沫传播,就是在我们说话、咳嗽、打喷嚏时,从嘴巴里飞出的小水滴,会到处乱飞……”

“看,口罩会给你最好的防护!”“可恶!可恶!”病毒大王好像受到了冒犯,他打了个喷嚏,更多的病毒出现了。好在泡沫战士有办法:“别怕我来教大家对付他们。首先,在家玩耍不出门!病毒会偷偷藏在人多的地方,找机会攻击小伙伴!然后别忘了,打喷嚏时遮嘴巴!让病毒无‘机’可乘。常开窗户多通风!干净的空气会把病毒扫地出门。还有还有,病毒怕热,鱼虾和肉要做熟再吃。”

幼儿园新冠病毒预防知识

陕西省咸阳市旬邑港华实验幼儿园针对新冠肺炎设计的一系列健康活动

前言：疫情以来，港华实验幼儿园将健康领域预防传染性疾病列为常态化教育，每周都有专项健康教育内容。结合疫情防控常态化和秋冬季幼儿常见传染病高发期的情况，并针对少数家长防控意识较弱的问题设计了“预防措施常态化”的综合性健康教育教学活动，面对家长进行公开教育教学活动、促进家园配合联防，这样既加强了孩子们的疾病防控意识与能力，又杜绝了疾病传染源流入园内，从而确保师幼及他人的身体健康。

这一系列的健康活动能够让孩子们：了解新型冠状病毒、手足口等传染病的传播途径和预防知识；懂得良好的卫生习惯与常态化的预防可以远离病毒感染；掌握“七步洗手步骤”，增强预防疾病的意识。

活动一 “七步洗手法”儿歌手部操

“七步洗手法”儿歌手部操吸引孩子参与活动的注意力，强化了幼儿掌握“七步洗手法”的具体步骤与方法。

自来水，清又清，洗洗小手讲卫生。饭前便后要洗手，细菌不会跟着走。手心相对搓一搓，手背相靠蹭一蹭，手指中缝相交叉，指尖指尖转一转，握成拳，搓一搓，手指手指别忘掉，手腕手腕转一转，做个整洁好宝宝，好宝宝！



活动二 播放《新型冠状病毒旅行故事》视频

孩子们通过观看视频能够更加直观的了解新型冠状病毒。

教师提问：视频里发生了什么故事？这个新型病毒的全称叫什么？

在幼儿回答问题后，教师出示新型冠状病毒放大视图，说明病毒是肉眼看不到的，是科学家在放大镜下发现这个病毒的形状像皇冠，所以命名为新型冠状病毒。它寄生在野生动物身上，人接触了野生动物就有被传染的可能。

教师提问：感染新型冠状病毒后都有哪些主要症状？

发热（出示发热视频图片）、咳嗽（出示咳嗽视频图片）、呼吸困难（出示病人上呼吸机视频图片）还会危及生命。

在孩子们回忆从各种渠道获得的信息时，教师分段出示科学家钟南山、李兰娟、解放军援助武汉医疗队、医生、护士、志愿者、抗疫照片，激发幼儿对抗疫英雄的崇敬。

活动三 请幼儿用完整的语言叙述自己想法

话题一：自己在今年春节长假里不能上幼儿园的经历与感受。

话题二：自己和爸爸妈妈在电视里看到是什么样的人奋战在抗疫一线？

教师要补充说明还有无症状感染者（或是轻症或者转为感染者）。特别强调坚持常态化的预防，让我们远离病毒，保护自己和家人身体健康。

活动四 请孩子们讲述新型冠状病毒传播的途径

分段出示新型冠状病毒传播视频图，请幼儿用完整的语言回答。直接传播（比如，咳嗽不捂嘴）；气溶胶传播（比

如，不戴口罩，飞沫在空气里的病毒）；接触传播（比如，在外面乱摸物品、接触陌生人和有病的人）。

活动五 掌握新型冠状病毒的常态化预防方法

请孩子们说一说、做一做自己是怎样采取预防措施的。

1. 戴口罩：出示正确的选择口罩及保存方法图片，强调出门一定要戴口罩，并提醒家人戴口罩；用过的口罩投入专用垃圾箱。



2. 勤洗手：请幼儿大胆展示自己“七步洗手”的正确方法，强调在任何场所都要用流水、洗手液或香皂，按“七步洗手法”次序把手洗干净。



3. 讲卫生：把在幼儿园勤洗手的良好卫生习惯带回家，回家也要脱外衣、换拖鞋；并要求妈妈把厕所的拖把“专用”；吃饭用公筷等；提醒家人不吃野生动物肉、不吃“垃圾食品”。

这个环节是重点也是幼儿最感兴趣的环节，尽量满足全班孩子的展示欲望，这是幼儿积极参与、主动学习的最好契机。

4. 不聚集：不去人多的地方，不参加空间狭小的兴趣

班。

5. 常消毒：每天来园用完口罩要按要求扔到专用垃圾箱；回家后全家都要坚持全面消毒；常晾晒被褥、毛巾等。

6. 勤通风：在家也要提醒妈妈像幼儿园一样常开窗通风透气。

7. 常锻炼：按时入园、离园，积极参加晨间体育活动和户外自由活动、午间广播操、器械操、模仿操的活动，周天在家要和家人常做亲子体育游戏等。



小结：我们每个小朋友都能养成良好的卫生、饮食习惯，掌握长期预防病毒的“本领”，并“小手拉大手”及时提醒家人“也要像我这样做”，这样不但各种病毒远离我们，我们不得病，家人也不会得病。

活动六 新型冠状病毒防护儿歌

教师用响板打节奏的方式领读朗朗上口的新型冠状病毒防护儿歌，幼儿很快能记住，巩固了幼儿防控知识的记忆与掌握。



新病毒，冠状形，易传易染易流行。
易流行，重防护，防护常识要记住。
讲卫生，勤洗手，洗手要洗足够久。
少出门，少聚会，少到人员密集地。
要出门，戴口罩，口罩用过就扔掉。
空气流通，常开窗，开窗通风空气鲜。
打喷嚏，捂嘴脸，捂过嘴脸不揉眼。
防护歌，记得好，病毒见你掉头跑。



我是勇敢的小朋友，战胜病毒的小卫士！小卫士！

活动七 分组进入区域进行角色游戏活动

在区域活动中让幼儿充分体验与分享所获得的预防疾病的知识与能力，同时为幼儿提供了相互交流、互相服务环境。孩子们进入小超市仿佛进入疫情防控的小社会，使幼儿亲身体会整个社会防疫的常态化和紧迫性；在角色游戏中体验医生角色的责任心，护士的耐心、药剂师的细心；在烧烤点体验关心他人，宣传不要吃野生动物肉和垃圾食品等。

第一组，小超市：进入区域规则、健康码、测温计、自制手机、安全员、收银员角色标志。

第二组，儿童医院：进入区域规则、健康码、测温计、普通病区、发热病区、导医区、就诊区、取药区；医生、护士、导医员、收银员角色标志。

第三组，烧烤点：进入区域规则、健康码、测温计、烧烤员、宣传员、收银台、不吃野生动物肉广告。

港华实验幼儿园把枯燥抽象的病毒和防护知识，通过现代化教育手段和游戏化教育方式让幼儿掌握防控本领，达到了预期的目标。孩子在已有知识的基础上，在创设的轻松游戏化氛围和自由选择的区域活动中，通过“在玩耍中探索、在探索中学习”提高了他们防控病毒能力和自我保护、保护他人的意识。特别是通过区域活动，幼儿仿佛进入疫情防控严格的小社会，使幼儿亲身体会整个社会防疫的常态化和紧迫性，使幼儿更加自觉和熟练地掌握预防措施与方法，并潜移默化地理解常态化防控的含义。

2020年少年儿童电子绘本创作征集活动优秀作品展示



「你们就是春天的小名」

You are the childhood name of Spring

吉麟·辰



伯乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

你们就是春天的小名 / 吉麟·辰著. —广州: 伯乐出版社, 2020.09

ISBN X-XXX-XXXX-X

I. ①... II. ①吉... III. ①... IV. ①...

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第...号

书名: 你们就是春天的小名

著者: _____
 出版社: _____ 负责人: _____
 责任编辑: _____ 封面设计: _____
 责任印制: _____ 责任印制: _____

出版发行: 伯乐出版社

地址: _____
 电话: 020-***** (咨询), ***** (发行), ***** (邮购)
 传真: 020-*****
 网址: <http://xxxx.com>

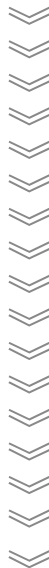
E-mail: xxx@xxxx.com

法律顾问: XX XX律师事务所XXX律师

印刷: _____
 装订: _____
 本书如有缺页、漏页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 000×000 1/16
 字数: 000千字 印张: 00.00
 版次: 2020年9月第一版 印次: 2020年×月第1次印刷
 书号: ISBN X-XXX-XXXX-X
 定价: 10.00元(含1册)

版权所有 翻印必究



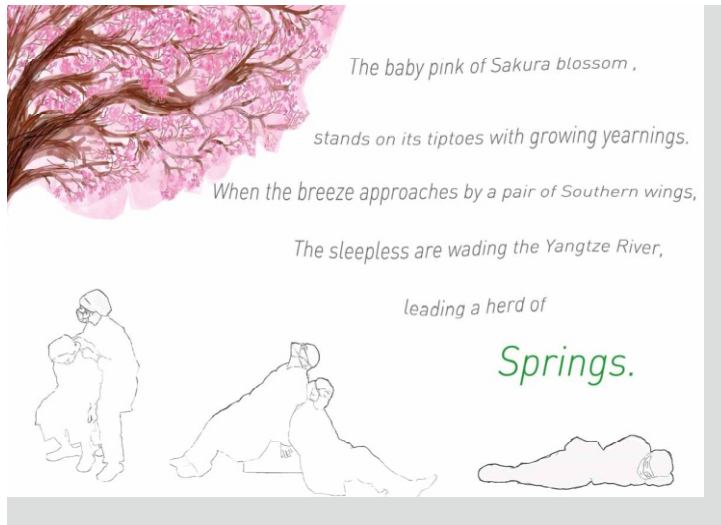


呷呀的樱花粉，在望

有风自南来

日夜不眠的人，正领着一群春天过楚江

你们就是**春天**的小名



The baby pink of Sakura blossom,

stands on its tiptoes with growing yearnings.

When the breeze approaches by a pair of Southern wings,

The sleepless are wading the Yangtze River,

leading a herd of

Spring.



为二月暖开耐香

为三月注入桃良

逆行的人，

如是我闻



To warm February
till it overflows fragrance from its clutch,

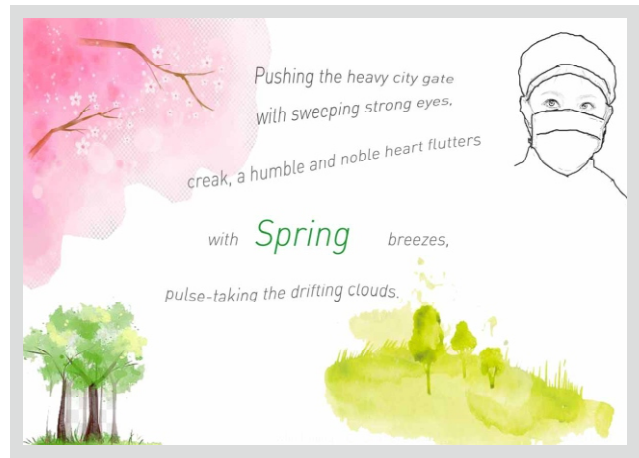
to inject peach blossom into March,

these countermarching people I heard

are so serious with

Spring

in each stitch.





你们就是
春天的小名



我的抗疫故事：

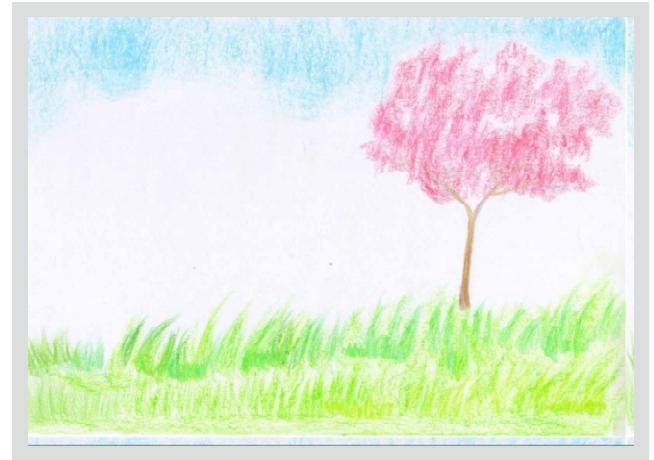
Handwriting practice lines with decorative floral and leaf patterns.



My story
against
the pandemic:

Handwriting practice lines with decorative floral and leaf patterns.

你们就是
春天的小名



风
告
诉
我
的

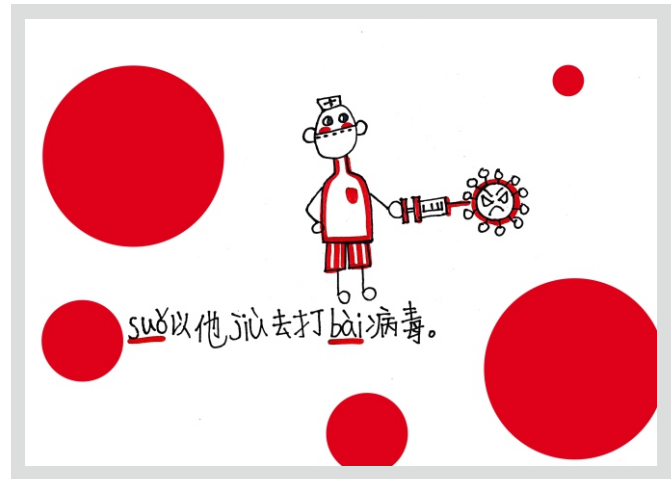
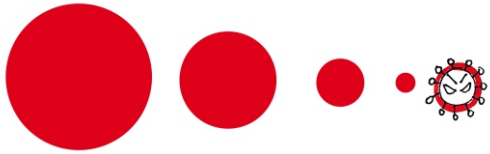
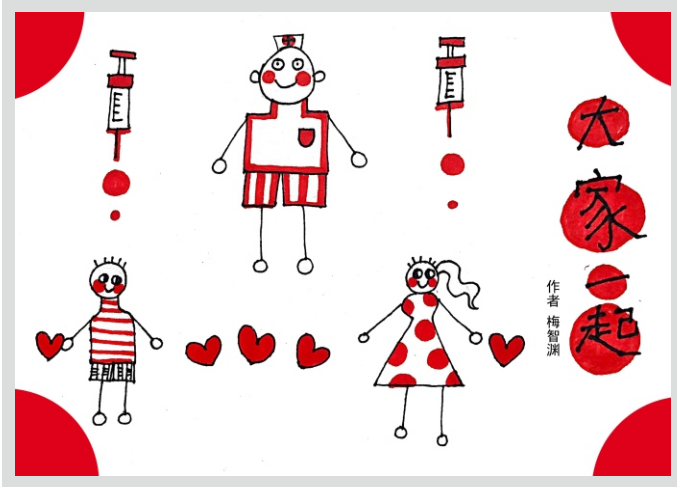
我想要告诉你
它说
把山门打开
樱花要来

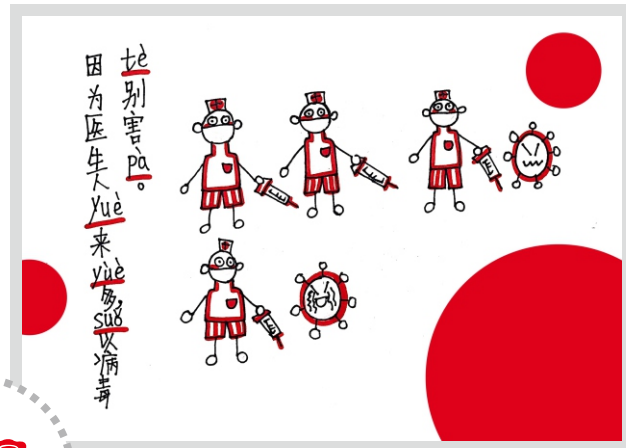
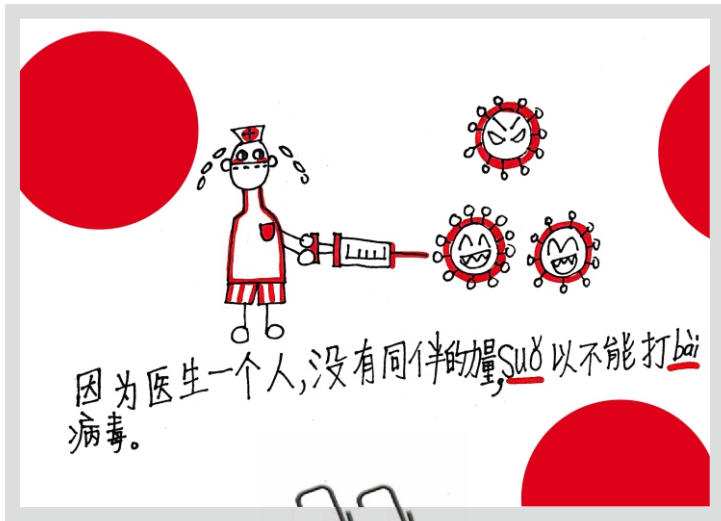


扫一扫,书香缭绕

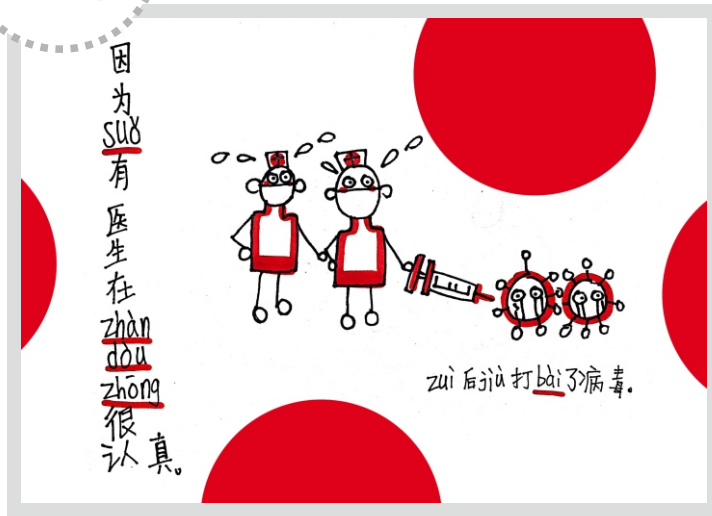
ISBN 7-01-002069-6







大 家 一 起

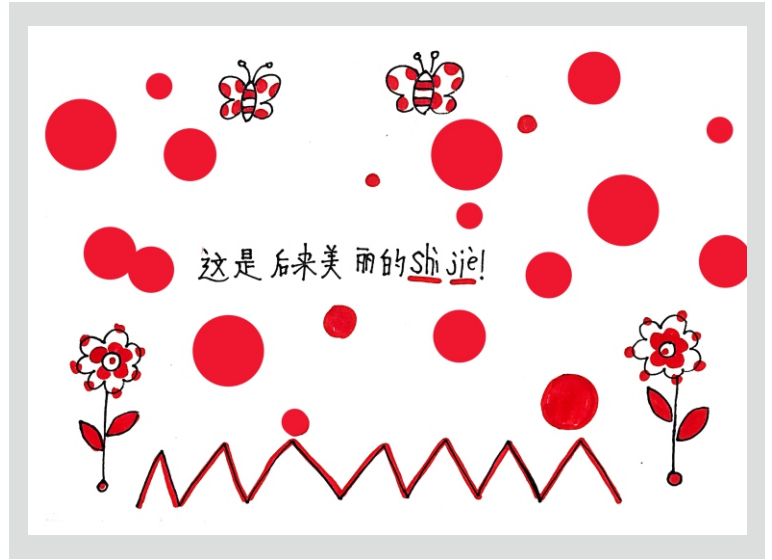
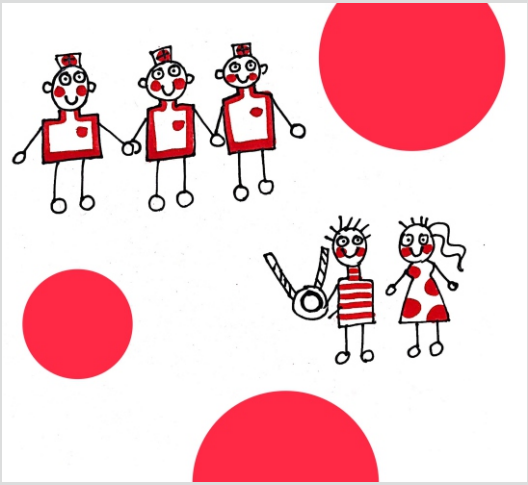


Suǒ 以人们特别开心。



医生也很开心!

Suǒ 以我们因 gāi biào yàng 他们。



这是后来美丽的 shì jiè!



2020 我馆优质数字资源

重庆市少年儿童图书馆现共有33个数字资源库，其中书籍期刊类7个，少儿资源类20个，特色资源类3个，试用资源类3个，囊括中小学学术辅导、少儿音视频、数字绘本、连环画、手工等内容，容量达15T以上。

为方便读者获取数字馆藏资源，提高读者使用数字资源的满意度，进一步提升我馆数字资源服务水平及服务效能，我馆已上线馆外访问系统，为我馆读者提供数字资源远程访问的服务，实现资源整合，统一认证，统一管理。读者使用借阅证号码登录馆外访问系统后，可以随时随地访问我馆33个资源库，免费浏览海量数字资源。

我馆现从33个资源库中选取7个作为推荐，分别是万方在线组卷系统、超星少儿绘本数据库、云图有声图书数字资源、连环画阅览室系统、少儿多媒体图书馆、畅想之星少儿智慧图书数据库、妙趣手工坊，为小朋友、家长老师助力。

万方在线组卷系统



资源涵盖初中、高中的主要升学考试学科。试题源于中高考真题、模拟卷，由一线骨干教师参与解析，收录不少于110万道题目，数据库保持持续更新。提供按学科、题型、难度、地区、年份等试题筛选功能，方便用户导航查找所需资源。支持手工选题、智能选题功能。支持在线预览试卷和格式编辑，支持生成word文档，方便下载后修改，直接打印。

超星少儿绘本数据库



超星少儿绘本数据库是针对于3-12岁儿童精心打造的系列少儿数字绘本应用产品，提供了1000余种的优质少儿有声数字绘本，包含8大适合儿童发展的资源体系，能够满足儿童成长所需的认知教育、科普教育、安全教育、情感教育等需求，可以帮助儿童在启蒙期建立对于自我、对于亲情以及对于社会的初步认知，同时能够开发和培养儿童的想象能力、思维能力、艺术素养及科学文化素养，助力儿童健康智慧成长。

云图有声图书数字资源



有声读物内容涵盖文学历史、童话寓言、国学启蒙、少儿名著、科普读物、爱国主义教育、家庭教育等领域，分类层次不低于三级，需包含少儿广播剧、新课标必读、成长课堂、红星闪闪、英语启蒙等子类目不低于35个。其中包含少儿精品广播剧作品不低于100部；包含“安武林的阅读成长书”系列、“警犬汉克历险记”系列、“可爱的中国”地理科学绘本系列、“古诗里的四季”系列优秀儿童文学作品、全覆盖部编版小学语文教材中要求背诵朗读的课文篇目有声图书。全部由真人原声录制，包含瞿弦和、张筠英、任志宏、李立宏、胡乐民、陆洋、彭坤等名家演播篇目。

连环画阅览室系统V1.0

资源包含7个阅读专辑《婴幼儿启蒙阅览室》、《世界四大童话寓言阅览室》、《神探福尔摩斯阅览室》、《莎士比亚

名著阅览室》、《环球风采珍藏阅览室》、《中外名人传记阅览室》、《兵法智慧阅览室》，不少于6000册数字连环画资源；连环画页面原版呈现，动态翻页，图片清晰，无需另外下载、安装浏览器，可以直接打开阅读。



少儿多媒体图书馆

面向儿童、教师、家长三大人群，少儿包括0-3岁（亲子）、3-6岁（幼儿）以及6-15岁（少儿）的相关资源内容，根据每个年龄段成长不同需求提供资源内容。包含18000余篇各类资源，围绕幼教、绘本、绘本导读、语文、数学、英语、舞蹈、音乐、美术、诗词、国学等多方面，打造快乐型、自主型、互动型的学习平台。



畅想之星少儿智慧图书数据库



少儿智慧图书数据库收录约3万种电子文献资源，涵盖少儿成长时期海量的文学作品和知识读物，资源每年持续更新，包括：化学工业出版社、清华大学出版社、中国人民大学出版社、电子工业出版社、长江少年儿童出版社、北京少

年儿童出版社、浙江少年儿童出版社、湖南少年儿童出版社等重点出版社少儿类电子文献资源。

妙趣手工坊

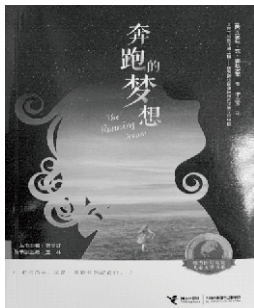
内容包括：扎染工艺、木偶手工课堂、旗袍纽扣国潮手工、民间艺术皮影等不少于100部视频，不少于4个类别，实现传统文化亲子手工、创新创意、手工亲子互动，以手工艺品教学视频为资源，涵盖范围广、资料全面、妙趣横生、朝气蓬勃。教学方便，儿童、家长、老师可以一起互动，视频内容符合3-16岁儿童学习，方便老师和家长组织孩子进行集体互动或亲子互动，实现帮助孩子编织梦想、填充梦想。



贴心提示：孩子的阅读习惯，“这样”培养才正确！

- 1、父母和孩子一起阅读。
- 2、布置一个图书角，放上孩子喜欢的图书。
- 3、带孩子去图书馆看书。
- 4、父母要约束孩子，阅读时让他们保持注意力，合理安排时间。
- 5、要根据孩子的兴趣阅读书籍。

2020“我最喜爱的童书” 获奖书籍



《奔跑的梦想》[美]文德琳·范·德拉安南著，陈芳芳译，接力出版社2019年版。

2020年度“我最喜爱的童书”金奖
这是一部令人振奋，充满正能量的青春励志作品。人物内心刻画细腻，塑造了一个内心坚毅、充满阳光的青春女孩形象，深具感染力。



《两个天才》徐萃、姬焯华著，二十一世纪出版集团蒲蒲兰绘本馆出品。

2020年度“我最喜爱的童书”金奖
两只小鼯鼠晚上不困，闲聊自己的祖先是多么聪明能干，进而觉得自己是天才的后代，会做出伟大的事。



《大自然笔记》任众著，贵州出版集团贵州教育出版社北京步印出品。

2020年度“我最喜爱的童书”金奖
本书依照七十二物候，按月记录了一年自然里的昆虫、蚊蝇、鸟类、种子、植物，在作者笔下都栩栩如生。配以作者手绘的色彩缤纷的插图，忠实地展示了神奇自然中，各类生物怎样按四季变化而消长、生息的过程。



《小狐狸派克斯》[美]莎拉·潘尼培克著，[加]乔恩·克拉森绘，贵州人民出版社蒲公英童书馆2019版。

2020年度“我最喜爱的童书”银奖
本书是《淘气的阿柑》作者发人深省之作，绘本大家乔恩·克拉森奉献精美插图，著名翻译家马爱农倾情译介，一部关于战争、爱与忠诚的儿童文学作品。



《你好，灯塔》[澳]苏菲·布莱尔中著，范晓星译中信出版集团出版。

2020年度“我最喜爱的童书”银奖
现在，世界上的灯塔都变成了自动灯塔，没有了在大海中守卫灯塔的人。但是灯塔和远航，是航海时代的象征。故事里没有曲折离奇的情节，却足够触动我们去思考，关于孤独和勇气。



《微观世界：谜一样的小生命》[法]埃莱娜·拉杰克[法]达米安·拉韦尔杜恩著，李萍译，北京联合出版公司后浪童书出品。

2020年度“我最喜爱的童书”银奖
在这本书里，你将看到10个放大的微型生态系统，近100种与我们亲密如斯、共创世界的微型生物。每个细节都纤毫毕现，每个微型生态系统都有准确、科学的描述。



《森林警察局：神秘的失踪案》[瑞典]乌尔夫·尼尔松 著/[荷兰]吉特·斯佩绘 外语教学与研究出版社出版。

2020年度“我最喜爱的童书”银奖
漆黑冷清的秋夜，值守森林警察局的帕蒂警官被奇怪的声音吓醒了。森林里发生了一个前所未有的重大案件：幼儿园的两个孩子神秘失踪……



《狼的故事》维罗妮卡·卡佩兰[法]格雷瓜尔·马比尔 著叶敏译 天津出版传媒集团 天津人民出版社出版。

2020年度“我最喜爱的童书”银奖
这部经典之作以父子对话为主要形式展开，孩子的想象力和父亲的故事讲述能力紧密结合，凸显了故事的生气勃勃。而父子之间亲密的情感，也让这本书成为亲子阅读的典范之作。



《头顶的天空》[英]夏洛特·吉兰/[以]尤瓦·左默 著唐小玉译 陕西新华出版传媒集团 陕西人民教育出版社 乐乐绘 绘本馆 荣信童书出品。

2020年度“我最喜爱的童书”银奖
当你抬起头放空自己的时候，你是否幻想过天空深处都会发生什么事情呢？天空的深处究竟是什么样子呢？



《苏丹的犀牛》戴芸/文；李星明/图 二十一世纪出版社集团 蒲蒲兰绘本出版。

2020年度“我最喜爱的童书”铜奖
2018年3月19日，苏丹去世了，此前他是世界上最后一头雄性北白犀，也就是说我们人类即将亲眼目睹这一物种的灭绝。



《糖球》[韩]白希那/著，明书/译 接力出版社出版。

2020年度“我最喜爱的童书”铜奖
东东在小区文具店买了一包糖球，大小、形状和颜色都不一样。他挑了一颗放进嘴里，居然听到沙发的心声。这真是神奇的糖球！接下来，他还能听到谁的心声呢？



《旅程》[意]弗兰切斯卡·桑纳 著；杨玲玲 彭懿 译 陕西人民教育出版社 荣信教育文化产业发展股份有限公司 出版。

2020年度“我最喜爱的童书”铜奖
这本图画书讲述的就是一个难民家庭的遭遇。书中的妈妈带着两个孩子逃离家乡，这段艰难的旅程让读者感叹母亲的伟大，感叹这些平凡而不幸的人内心那种不可思议的力量。



《奶奶的神秘客人》[日]角野荣子著，[日]西川修绘，新星出版社爱心树童书出版。

2020年度“我最喜爱的童书”铜奖国际安徒生奖得主角野荣子暖心趣作。哈娜奶奶住在小镇和森林的交界处，虽然是一个人独居，她的家却从不冷清，每天都有神秘的客人来访。

“咚咚咚”，是谁呢？



《雪山上的达娃》裘山山著 明天出版社出版。

2020年度“我最喜爱的童书”铜奖本书是鲁迅文学奖获奖作家裘山山的首部儿童文学作品，是一曲来自西藏高原边防哨所的英雄赞歌。在西藏边境小城亚东，离家出走的幼犬“达娃”与年轻边防战士“黄月亮”相遇。



《大峡谷》[美]陈振盼著/绘；邱亮，田丽贤译；心喜阅童书出品；出版社：长江少年儿童出版社。

2020年度“我最喜爱的童书”铜奖华裔作家陈振盼的这本《大峡谷》是名副其实的奖项收割机，惊艳世人的主题和内容助它接连斩获2018年凯迪克奖、赛博特奖、奥比斯奖和《书目》杂志“编辑的选择”奖，等等。

2020“我最喜爱的童书”获奖书目

序号	奖项	书名	出版社
1	儿童文学组金奖	奔跑的梦想	接力出版社
2	儿童文学组银奖	小狐狸派克斯	贵州人民出版社 蒲公英童书馆
3	儿童文学组银奖	森林警察局：神秘的失踪案	外语教学与研究出版社 北京奇想国文化发展有限公司
4	儿童文学组铜奖	时光球原创少儿科幻小说无边量子号启航	安徽少年儿童出版社
5	儿童文学组铜奖	奶奶的神秘客人	新星出版社 爱心树童书
6	儿童文学组铜奖	雪山上的达娃	明天出版社
7	儿童文学组提名奖	戏台上的大将军	青岛出版社
8	儿童文学组提名奖	野云船	人民文学出版社 天天出版社
9	儿童文学组提名奖	小野兽学堂	浙江少年儿童出版社
10	儿童文学组提名奖	第59街的画家	晨光出版社 雷田文化传媒
11	图画书组金奖	两个天才	二十一世纪出版社集团 蒲蒲兰绘本
12	图画书组银奖	你好灯塔	中信出版集团
13	图画书组银奖	狼的故事	天津人民出版社 尚童童书
14	图画书组铜奖	旅程	陕西人民教育出版社 荣信教育文化产业发展股份有限公司
15	图画书组铜奖	糖球	接力出版社
16	图画书组铜奖	苏丹的犀角	二十一世纪出版社集团 蒲蒲兰绘本
17	图画书组提名奖	布莱克先生和他的狗	贵州人民出版社 蒲公英童书馆
18	图画书组提名奖	多美啊	新疆青少年出版社
19	图画书组提名奖	这是苹果吗也许是吧	甘肃少年儿童出版社 爱心树童书
20	图画书组提名奖	小黄兔和绿薄荷3绿薄荷的陷阱	明天出版社 信谊图画书
21	知识性读物金奖	大自然笔记	贵州教育出版社 步印童书馆
22	知识性读物银奖	微观世界	北京联合出版公司 北京浪花朵朵文化传媒有限公司
23	知识性读物银奖	头顶的天空	陕西人民教育出版社 荣信教育文化产业发展股份有限公司
24	知识性读物铜奖	我的第一本垃圾分类书	北京联合出版公司 磨铁星球童书
25	知识性读物铜奖	大峡谷	长江少年儿童出版社 心喜阅童书
26	知识性读物铜奖	我的第一本财富启蒙书	新世界出版社 步印童书馆
27	知识性读物提名奖	如果你跑得和光一样快	接力出版社
28	知识性读物提名奖	毛，毛，毛	北京师范大学出版社
29	知识性读物提名奖	生命的秘密：从草履虫到达尔文	人民文学出版社 上海九久读书人文化实业有限公司
30	知识性读物提名奖	山野郊游图鉴	江苏凤凰少年儿童出版社 爱心树童书